



SCUOLA DI  
PSICOTERAPIA  
COMPARATA  
**SPC**

## LA FORMAZIONE IN PSICOTERAPIA

### 3. RISCHI E POTENZIALITA' NELLA FORMAZIONE

**Sabato 24 novembre 2012**

9,00 - 9,30 **Quale futuro per la psicoterapia?**  
Stefania Magnoni

9,30 - 10,30 **L'ambiguità come rischio nella scelta della  
professione di psicoterapeuta**  
Simona Argentieri intervistata da  
Giovanna Capello **(Video)**

10,30 - 11,00 **Discussione**

11,00 -13,00 **Per un modello terapeutico di gruppo**  
Giulio Gasca

*Lo psicodramma gruppoanalitico*  
(Cortina Editore, Milano 2012) - Sarà presente l'autore  
I'll now-for-next nella psicoterapia di gruppo  
Margherita Spagnuolo Lobb presenta il libro  
e dialoga **in videoconferenza** con l'autore

14,00 - 16,00 **Prendersi cura o guarire?**  
Elisa Brandinelli, Irene Malaspina

16,00 -18,00 **Due menti che si incontrano.**  
Vicende di transfert e controtransfert  
Loriana D'Ari, Silvia Fancello

**Domenica 25 novembre 2012**

9,00-13,00 **Le trasformazioni contemporanee del  
linguaggio**  
Simone Regazzoni

**INGRESSO LIBERO**

Via Ippolito D'Aste, 7 - 16121 Genova  
Tel. 010532606 - 010592941 - 0105709975  
Fax. 0108997368 - spc.sededigenova.com  
**www.spc.it - www.cstcs.it**

**CORSO QUADRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE  
IN PSICOTERAPIA COMPARATA**

riconosciuto dal MIUR - Decreto Ministeriale  
del 18/07/2002 - G.U. 185 del 08/08/2002

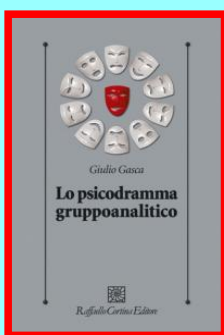
**GIULIO GASCA**

**LO PSICODRAMMA GRUPPOANALITICO**

*presenta*

**MARGERITA SPAGNUOLO LOBB**

direttore Scuola di Specializzazione in Psicoterapia della Gestalt



Qual è la caratteristica che consente a determinate psicoterapie di indurre non un semplice adattamento ma un cambiamento profondo? L'analisi freudiana, quella junghiana, lo psicodramma e la gruppoanalisi condividono la creazione di uno spazio teatrale, separato dalla realtà quotidiana, nel quale conflitti ed eventi passati possano essere rivissuti e assumere un nuovo significato. In particolare, nella gruppoanalisi soggettuale e nello psicodramma analitico, il gruppo costituisce lo spazio relazionale semireale in cui la drammatizzazione favorisce l'azione psichica, la presa di coscienza

delle radici storiche del comportamento attuale, la possibile apertura al cambiamento e a nuove prospettive da cui vivere la propria esperienza. Soprattutto nei pazienti psichiatrici gravi, il movimento espressivo, le relazioni dell'attività di gruppo, l'uso di immagini possono portare a significativi miglioramenti, ristabilendo un contatto tra il mondo interno che il paziente non riesce a controllare e la realtà esterna come linguaggio collettivo condiviso.

**Giulio Gasca**, psichiatra e analista di formazione junghiana, insegna Metodologia dello psicodramma presso la Scuola per psicoterapeuti Coirag nelle sedi di Torino e di Palermo, e Psicodramma analitico presso la Scuola per psicoterapeuti Area G di Milano. E', inoltre, direttore scientifico e conduttore del Master di Psicodramma Analitico presso la Scuola di Psicoterapia Comparata di Genova.



Da quarant'anni conduce gruppi di psicodramma e da trenta si occupa della formazione di psicodrammatisti. Nel 1980 ha fondato a Torino un Centro per la terapia di gruppo degli schizofrenici considerato pionieristico e preso a modello da altri centri analoghi costituitisi in Piemonte negli anni successivi.

**Via Ippolito D'Aste, 7 - 16121 Genova**  
**Tel. 010532606 - 010592941 - 0105709975**  
**Fax. 0108997368 - [spc.sededigenova.com](http://spc.sededigenova.com)**  
**[www.spc.it](http://www.spc.it) - [www.cstcs.it](http://www.cstcs.it)**