

GENOVA



SCUOLA DI
PSICOTERAPIA
COMPARATA
SPC

CORSO QUADRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE
IN PSICOTERAPIA COMPARATA

*ricosciuto dal MIUR - Decreto Ministeriale
del 18/07/2002 - G.U. 185 del 08/08/2002*

LA FORMAZIONE IN PSICOTERAPIA

DICEMBRE 2012

4. ALLE RADICI DEL SAPERE PSICOTERAPEUTICO

Sabato 1 dicembre

11,00 - 13,00 **Presentazione del libro di
Carlo Sini**

IL SAPERE DEI SEGNI

Jaca book Ed., Milano 2012

Introduce e dialoga con l'Autore

Florinda Cambria

curatrice della pubblicazione delle sue
Opere presso Jaca Book

14,00 - 18,00 **Segno e teatro: Il sapere del
corpo in azione**
Florinda Cambria

*Evento accreditato dall'Università di Genova come
ATTIVITA' EXTRAUNIVERSITARIA riconosciuta per 0,25
CFU (crediti formativi universitari) di laboratorio per
gli studenti di Scienze e Tecniche Psicologiche e Laurea
Magistrale*

open day

Via Ippolito D'Aste, 7 - 16121 Genova

Tel. 010532606 - 010592941 - 0105709975

Fax. 0108997368 - spc.sededigenova@gmail.com

www.spc.it - www.cstcs.it

**CORSO QUADRIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE
IN PSICOTERAPIA COMPARATA**

*ricosciuto dal MIUR - Decreto Ministeriale
del 18/07/2002 - G.U. 185 del 08/08/2002*

CARLO SINI

IL SAPERE DEI SEGNI

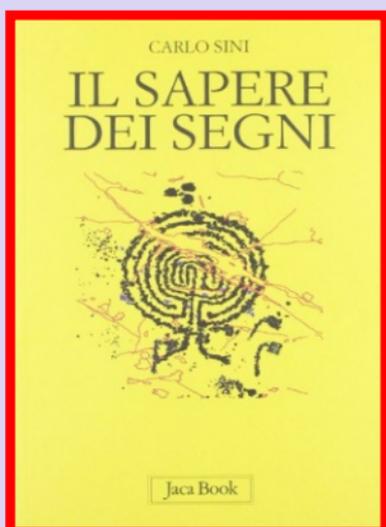
JACA BOOK Editore

Milano, settembre 2012

Introduce e dialoga con l'Autore

Florinda Cambria

curatrice della pubblicazione delle Opere di Carlo Sini presso Jaca Book



Il sapere dei segni è antico quanto l'uomo. Muovendo dalle primordiali incisioni sulle pietre e dalle figure delle divinità arcaiche, il percorso del libro frequenta luoghi singolari ed emblematici, come la pratica poetica dell'ideogramma, le immagini musicali dei chiostri, i giochi formativi della coscienza infantile, la comunicazione gestuale della lingua dei Segni. In ogni tappa del cammino il sapere emerge come replica e figura dell'inconcepibile, come ritmo della vita che si confronta con la metamorfosi e il ritorno, con la perdita e la restaurazione, con la memoria e l'oblio.

In questo confronto tra la verità e la vita, il sapere dei segni scopre il destino che da sempre lo lega alla figurazione provvisoria e al segreto musicale del ritmo, in quanto aritmetica prima dell'esperienza. Comprende poi l'opera selettiva della morte: la grande creatrice dei segni come figure transianti della verità. La ricerca filosofica sul segno, la semiotica genuinamente filosofica, impara così il senso del suo limite e della sua necessaria declinazione autobiografica, ma anche la possibilità di una destinale rinascita.

Carlo Sini, ha insegnato filosofia teoretica all'Univ. Statale di Milano, filosofo di fama internazionale è, tra l'altro, socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei

Florinda Cambria, dottore di ricerca in Filosofia, membro del GES (Groupe d'études sartriennes)

Via Ippolito D'Aste, 7 - 16121 Genova

Tel. 010532606 - 010592941 - 0105709975

Fax. 0108997368 - spc.sededigenova@gmail.com

www.spc.it - www.cstcs.it